

## Veröffentlichungen

### **Selbständige Veröffentlichungen**

Konfliktstrategie und Konsenssuche in der Krise. Von der Zentralarbeitsgemeinschaft zur Konzentrierten Aktion (= Historische Grundlagen der Moderne, Bd. 3). Baden-Baden 2011 [Diss.].

Rezensionen: Süddeutsche Zeitung (2. Juli 2012); Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, 99 (2012), 4, S. 540-541; Archiv für Sozialgeschichte (online) 53 (2013); H-Soz-Kult 12.09.2012.

Gelsenkirchener Bibliographie (=Schriftenreihe des Instituts für Stadtgeschichte. Materialien, Bd. 9). Bearbeitet von Andreas Koch. Unter Mitarbeit von Andrea Rehling. Essen 2004.

### **Herausgeberschaften**

Global Commons im 20. Jahrhundert: Entwürfe für eine globale Welt (= Jahrbuch für Europäische Geschichte/ European History Yearbook, Bd. 15). München 2014, hg. mit Isabella Löhr.

### **Aufsätze in Zeitschriften**

Protokollen auf der Spur –Neue Zugänge zu Kommunikation und Kultur in Organisationen (gemeinsam mit Esther Möller), in: Menja Holtz/ Esther Möller/ Franziska Torma (Hg.): Auf der Spur der Dinge. Materialität in der interkulturellen Begegnung (=Saeculum. Jahrbuch für Universalgeschichte 66/2, 2016). Köln/ Wien/ Weimar 2017, S. 245-268.

“Governing the Commons“: Die global commons und das Erbe der Menschheit im 20. Jahrhundert (gemeinsam mit Isabella Löhr), in: Isabella Löhr/ Andrea Rehling (Hg.): Global Commons im 20. Jahrhundert: Entwürfe für eine globale Welt (= Jahrbuch für Europäische Geschichte/ European History Yearbook, Bd. 15). München 2014, S. 3–32.

„Kulturen unter Artenschutz?“ Vom Schutz der Kulturschätze als Gemeinsames Erbe der Menschheit zur Erhaltung kultureller Vielfalt, in: Isabella Löhr/ Andrea Rehling (Hg.): Global Commons im 20. Jahrhundert: Entwürfe für eine globale Welt (= Jahrbuch für Europäische Geschichte/ European History Yearbook, Bd. 15). München 2014, S. 109–138.

Universalismen und Partikularismen im Widerstreit. Zur Genese des UNESCO-Welterbes, in: Zeithistorische Forschungen 8 (2011), 3, S. 414–436.

Die deutschen Wirtschaftseliten in der öffentlichen Wahrnehmung am Beispiel von „Spiegel“, „Stern“ und „Quick“, in: Akkumulation. Informationen des Arbeitskreises für kritische Unternehmensgeschichte, 18 (2003), S. 1–14.

### **Handbuchbeiträge**

Kultur- und Naturerbe, in: Martin Sabrow/ Achim Saupe (Hg.): Handbuch Historische Authentizität (=Wert der Vergangenheit ; 5), Göttingen 2022, S. 259–268.

### **Aufsätze in Sammelbänden**

Neustart im neuen Staat? Sozialpolitik und ökonomische Neuordnungskonzepte im publizistischen Meinungsstreit des Jahres 1920, in: Lehnert, Detlef (Hg.): Konfliktdemokratie 1920: politische, sozioökonomische und kulturelle Polarisierung in großstädtischer Tagespresse (Historische Demokratieforschung ; 22), Berlin 2022, S. 241–276.

Global Commons: Die Figur des „gemeinsamen Erbes der Menschheit“ in den Nord-Süd-Beziehungen, in: Jürgen Dinkel/ Steffen Fiebrig/ Frank Reichherzer (Hg.): Nord:Süd. Berlin/ Boston 2020, S. 379–404.

UNESCO World Heritage and Global Publics between 'Mankind', Global Minds, and World Opinion, in: Jürgen Osterhammel/ Valeska Huber (eds.): The Global Public: Its Power and its Limits (=Studies of the German Historical Institute London). Oxford 2020, S. 285–312.

Fritz Perez Naphtali und die „Wirtschaftsdemokratie“ in Deutschland und Israel, in: Detlef Lehnert (Hg.): Soziale Demokratie und Kapitalismus. Die Weimarer Republik im Vergleich. Berlin 2019, S. 281–305.

Kosmopolitische Geschichtsschreibung und die Kosmopolitik des UNESCO Weltkultur- und Naturerbes, in: Bernhard Gißibl/ Isabella Löhr (Hg.): Bessere Welten. Kosmopolitismus in den Geschichtswissenschaften. Frankfurt a. M. 2017, S. 373–401.

Materielles Kultur- und Naturerbe als Objekt und Ressource kultureller Souveränitätsansprüche, in: Gregor Feindt/ Bernhard Gißibl/ Johannes Paulmann (Hg.): Kulturelle Souveränität. Politische Deutungs- und Handlungsmacht jenseits des Staates im 20. Jahrhundert. Göttingen 2017, S. 257–284.

Historische Authentizität jenseits von „Original“ und „Fälschung“. Ästhetische Wahrnehmung - gespeicherte Erfahrung - gegenwärtige Performanz (gemeinsam mit Johannes Paulmann), in: Martin Sabrow/ Achim Saupe (Hg.): Historische Authentizität. Göttingen 2016, S. 91–125.

Demokratie und Korporatismus – eine Beziehungsgeschichte, in: Tim B. Müller/ Adam Tooze (Hg.): Normalität und Fragilität. Demokratie nach dem Ersten Weltkrieg. Hamburg 2015, S. 133–153.

Brüder international: Jugoslawiens Welterbe als Gedächtnis der blockfreien Bewegung, in: Tanja Zimmermann (Hg.): „Brüderlichkeit“ und „Bruderzwist“: Mediale Inszenierungen des Aufbaus und des Niedergangs politischer Gemeinschaften in Ost- und Südosteuropa. Göttingen 2014, S. 277–299.

Die Konzertierte Aktion im Spannungsfeld der 1970er Jahre: Geburtsstunde des „Modell Deutschland“ und Ende des modernen Korporatismus, in: Ursula Bitzegeio/ Jürgen Mittag/ Knut Andresen (Hg.): Nach dem Strukturbruch? Arbeitswelten im Wandel seit den 1970er Jahren. Bonn 2011, S. 65–86.

Die Konzertierte Aktion: Stabilisierungsstrategie oder Fanal der Unregierbarkeit, in: Jörg Calließ (Hg.): Die Reformzeit des Erfolgsmodells BRD. Die Nachgeborenen erforschen die Jahre, die ihre Eltern und Lehrer geprägt haben. Rehburg-Loccum 2004 (Loccumer Protokolle 19/03), S. 355–365.

### **Online- und Blogbeiträge**

Dubrovnik, in: Ortstermine. Umgang mit Differenz in Europa, hg. für das Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG) v. Joachim Berger, Irene Dingel und Johannes Paulmann, Mainz 2016. URL:  
<http://www.ieg-differences.eu/ortstermine/andrea-rehling-dubrovnik>, URN:  
urn:nbn:de:0159-20161020107.

Concepts of Time and UNESCO World Heritage, in: Debating Time Blog. Care for the Future: Thinking Forward through the Past (September 2014). URL:  
<http://careforthefuture.exeter.ac.uk/2014/09/concepts-of-time-and-unesco-world-heritage/>.

Die Schlichtungsordnung vom 30. Oktober 1923, in: 100(0) Schlüsseldokumente zur deutschen Geschichte im 20. Jahrhundert (2008), URL:  
[http://www.1000dokumente.de/index.html/index.html?c=dokument\\_de&dokument=0129\\_svo&object=context&l=de](http://www.1000dokumente.de/index.html/index.html?c=dokument_de&dokument=0129_svo&object=context&l=de).

Betriebsrätegesetz vom 4. Februar 1920, in: 100(0) Schlüsseldokumente zur deutschen Geschichte im 20. Jahrhundert (2008), URL:  
[http://www.1000dokumente.de/index.html?c=dokument\\_de&dokument=0133\\_brg&object=context&st=&l=de](http://www.1000dokumente.de/index.html?c=dokument_de&dokument=0133_brg&object=context&st=&l=de).

Arbeitsgemeinschaft der industriellen und gewerblichen Arbeitgeber und Arbeitnehmer Deutschlands, in: 100(0) Schlüsseldokumente zur deutschen Geschichte im 20. Jahrhundert (2008), URL:  
[http://www.1000dokumente.de/index.html?c=dokument\\_de&dokument=0132\\_zag&object=context&st=&l=de](http://www.1000dokumente.de/index.html?c=dokument_de&dokument=0132_zag&object=context&st=&l=de).