



IEG ALUMNI

IEG-ALUMNI NEWSLETTER

Leibniz-Institut für Europäische Geschichte / Leibniz Institute of European History



Wir freuen uns, Ihnen heute unseren aktuellen Newsletter vorzustellen. Wir möchten Sie auch in dieser Ausgabe über Neuigkeiten rund um IEG-Alumni und das IEG informieren. Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen beim Lesen!

We are pleased to present our latest newsletter. With this new issue we would like to inform you about the IEG and its Alumni. We hope you enjoy your reading!

Wenn Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten möchten, können Sie sich ganz einfach über den Unsubscribe-Link in der Fußzeile dieses Newsletters abmelden.

If you no longer wish to receive this newsletter you can unsubscribe at any time. Use the unsubscribe link in the footer of this newsletter.

IEG Alumni News (Auswahl / selected)



Der Internationale Forschungspreis der Max Weber Stiftung beim Historischen Kolleg geht an den polnischen Historiker [Włodzimierz Borodziej](#), der sich in seiner Forschung schwerpunktmäßig mit der Geschichte Polens, Deutschlands und Ostmitteleuropas im 20. Jahrhundert beschäftigt.

IEG Alumnus [Włodzimierz Borodziej](#) has been honoured with the »Preis des Historischen Kollegs«.



IEG-Alumna [Julia Schmidt-Funke](#) wurde zum 1. März 2020 als Professorin für Geschichte der Frühen Neuzeit an die [Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg](#) (FAU) berufen. Julia Schmidt-Funke war 2006 Stipendiatin am IEG. Wir gratulieren und wünschen ihr alles Gute und viel Erfolg.

Great News: IEG Alumna [Julia Schmidt-Funke](#) has been appointed as Professor for Early Modern History at [FAU](#). Congratulations! We wish her all the best and success in her new position.

IEG-Alumna [Mona Garloff](#) erhält für ihr Forschungsprojekt »Fernbuchhandel in Wien und Prag 1680–1750« an der Universität Innsbruck eine Förderung durch den



österreichischen Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung. IEG Alumna [Mona Garloff](#) has been granted funding by the Austrian Science Fund (FWF) for her research project »Fernbuchhandel in Wien und Prag 1680–1750« at the University of Innsbruck.

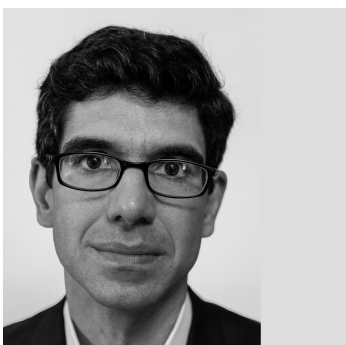


Herzliche Glückwünsche auch an unseren Alumnus [Jan Gross](#), der für seine Dissertation »Pluralität als Herausforderung. Die Leuenberger Konkordie als Vermittlungsmodell reformatorischer Kirchen in Europa« mit dem [Harding-Meyer-Ökumenepreis](#) 2020 des Instituts für Ökumenische Forschung in Straßburg ausgezeichnet wurde. Der Preis zeichnet wichtige Beiträge zum katholisch-lutherischen sowie innerevangelischen Dialog aus. *Congratulations to our Alumnus [Jan Gross](#) who was awarded the [Harding-Meyer-Ökumenepreis](#) 2020 by the Institute for Ecumenical Research Strasbourg for his dissertation »Pluralität als*

Herausforderung. Die Leuenberger Konkordie als Vermittlungsmodell reformatorischer Kirchen in Europa«. The prize is awarded to important contributions of ecumenical dialogue.



IEG-Alumni [Andrea Hofmann](#) (HU Berlin) und [Tobias Weißmann](#) (JGU Mainz) sind an der Jungen Akademie der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz aufgenommen worden. *IEG Alumni [Andrea Hofmann](#) (HU Berlin) and [Tobias Weißmann](#) (JGU Mainz) have been accepted into the Junge Akademie at Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz.*



Herzlichen Glückwunsch an IEG-Alumnus [Brandt Klawitter](#) zu seiner neuen Stelle als associate Professor für Kirchengeschichte an der [NLA Høgskolen](#), Bergen. Brandt Klawitter war von 2018–2019 PhD-Stipendiat am IEG.

Congratulations to IEG Alumnus [Brandt Klawitter](#) on his new position as Associate Professor of Church History at [NLA Høgskolen](#), Bergen. Brand Klawitter was PhD Fellow at the IEG from 2018–2019.



[Fabian Klose](#) wurde für seine Veröffentlichung »[In the Cause of Humanity](#)« mit dem Übersetzungsförderpreis Geisteswissenschaften International ausgezeichnet. *[Fabian Klose](#) has been awarded the Übersetzungsförderpreis »Geisteswissenschaften International« – a promotion award funding translations of academic publications in the humanities – for his publication »[In the Cause of Humanity](#)«.*

Herzlichen Glückwunsch an IEG-Alumna [Sarah Lentz](#), die für ihre Dissertation von »unifreunde« der Universität Bremen und der Jacobs University Bremen mit dem »Bremer Studienpreis für herausragende Abschlussarbeiten« ausgezeichnet wurde! *Congratulations to IEG Alumna [Sarah Lentz](#), who was awarded the »Bremer Studienpreis für herausragende Abschlussarbeiten« for her dissertation by »unifreunde« of the Universität Bremen and Jacobs University Bremen!*



Glückwunsch an [Risto Saarinen](#) der mit dem jährlichen Preis für außerordentliche kulturelle Errungenschaften von der Finnish Cultural Foundation (Suomen Kulttuurirahasto) ausgezeichnet wurde. *Congratulations to IEG Alumnus [Risto Saarinen](#), who was granted the award for outstanding cultural achievements by the Finnish Cultural*

Foundation (Suomen Kulttuurirahasto).



IEG-Alumnus [Péter Techet](#) wird von der Deutschen Forschungsgemeinschaft gefördert; er hat vor Kurzem sein eigenes Projekt an der Fakultät für Rechtswissenschaft an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg angefangen. Für seine Dissertation »Gewalt in der Kirche: Innerkatholische Konflikte im ländlichen Hinterland der österreichisch-ungarischen Küsten-

region, 1890–1914« wurde ihm der Förderpreis der Fritz und Helga Exner-Stiftung verliehen. *Good News: IEG Alumnus [Péter Techet](#) has been granted funding by the German Research Association (DFG); he just started with his own project at the Faculty of Law of the Albert-Ludwigs-University Freiburg (Germany). He has been also awarded the Förderpreis of the Fritz and Helga Exner Foundation for his dissertation »Gewalt in der Kirche: Innerkatholische Konflikte im ländlichen Hinterland der österreichisch-ungarischen Küstenregion, 1890–1914«*



IEG ALUMNI

Glückwünsche zum Promotionsabschluss: IEG-Alumni [Carolyn Taratko](#), [Cosmin Minea](#), [Sebastian Lambertz](#), [Brandt Klawitter](#) und [Christian Wiesner](#) haben ihre Dissertationen erfolgreich verteidigt.

Congratulations on their completed dissertations:

IEG Alumni [Carolyn Taratko](#), [Cosmin Minea](#), [Sebastian Lambertz](#), [Brandt Klawitter](#) and [Christian Wiesner](#) have successfully defended their dissertations.

Interview

» I discovered a place in March 2020 where one could think deeply and creatively amid a dedicated and congenial scholarly community. «

Unsere Alumna [Carole Fink](#) spricht über ihre Forschung, ihre Erfahrungen zu mehr als 50 Jahren wissenschaftlicher Arbeit und die

Vorteile des Reisens. [Hier](#) geht's zum Interview...

In the interview IEG Alumna [Carole Fink](#) talks about her research, her experiences of over 50 years of research and her thoughts on the perks of travelling. Click [here](#) for the interview.



»In general, I am very pleased with working conditions at the the institute. [...] The schedule of events at the IEG, as well as the circumstance of living in the Institute's building gave ample time to pursue one's own research in a way that suited one's work habits the best.«

Nikola Bakovic, PhD Fellow 2019

Neuigkeiten aus dem IEG / IEG News



Der Jahresbericht 2019 gibt einen umfassenden Überblick über das vergangene Jahr am Leibniz-Institut für Europäische Geschichte. Lesen Sie den ganzen Bericht [hier](#).

The annual report 2019 presents a detailed overview on the past year at the Leibniz Institute of European History. Read the full report [here](#).



Im »Digital Humanities Lab« (DH Lab) am IEG werden einerseits die Entwicklung digitaler Methoden und die Aktivitäten digital gestützter Forschung gebündelt, andererseits wirkt es als Querschnittseinheit in die Arbeit der Forschungsbereiche am IEG hinein, um die digitale Transformation historischer Forschung voranzutreiben und zu gestalten. Sie finden den Blog unter:

<https://dhlab.hypotheses.org/>

The IEG »Digital Humanities Lab« (DH Lab) combines the development of digital methods with the activities of digitally supported research , as well as functioning as a cross-sectional unit in the work of the institute's areas of research in order to further and shape the digital transformation of historical research. More information on our blog: <https://dhlab.hypotheses.org/>



Unsere Kollegin und IEG-Alumna [Esther Möller](#) vertritt seit dem 1. April 2020 die Professur für Neuere und Neueste Kulturgeschichte Nordafrikas an der Universität der Bundeswehr in München.

From April 1st our colleague and IEG alumna [Esther Möller](#) holds the chair of Early Modern and Modern Cultural History of Northern Africa at Bundeswehr University Munich.



Im Juli haben wir uns von unserer Kollegin [Urszula Pe̋kala](#) verabschiedet. Nach neun Jahren endet ihre großartige Zeit am IEG, aber sie wird als assoziierte Wissenschaftlerin dem Institut weiterhin verbunden bleiben.

In July we said goodbye to our colleague [Urszula Pe̋kala](#). Although her great time at the IEG is, after nine years, coming to an end

she will stay in contact with the institute as an associated researcher



Das Langfristprojekt [»Europäische Religionsfrieden Digital«](#) wurde im Rahmen des gemeinsam von Bund und Ländern geförderten Akademienprogramms bewilligt. Die Projektleitung liegt bei Irene Dingel, Direktorin des IEG, und Thomas Stäcker, Direktor der ULB Darmstadt.

Since the first of January, 2020, the project [»Europäische Religionsfrieden Digital«](#) (EuReD) is part of the Academies

Programme of the »Union der Deutschen Akademien der Wissenschaften« (Union of the German Academies of Sciences and Humanities). The grant was awarded for a period of 21 years. The project leaders are IEG director Irene Dingel and ULB director Thomas Stäcker.

Neue Kolleg*innen / New employees



- [Juliane Schwoch](#), Referentin für Medien- und Öffentlichkeitsarbeit

Publikationen (Auswahl) / Publications (selected)

Joachim Berger



Mit Gott, für Vaterland und Menschheit?

»Mit Gott, für Vaterland und Menschheit?« ist die erste umfassende Studie zum Internationalismus von Freimaurern. Sie untersucht, mit Fokus auf Deutschland, England, Frankreich und Italien, wie sich europäische Freimaurerverbände für oder gegen eine weltweite organisatorische Vereinigung der »Bruderschaft« einsetzten. Dabei zeigt sich, dass die transnationalen Organisationsversuche vor und nach dem Ersten Weltkrieg die Gegensätze verstärkten, die sie eigentlich überwinden wollten.

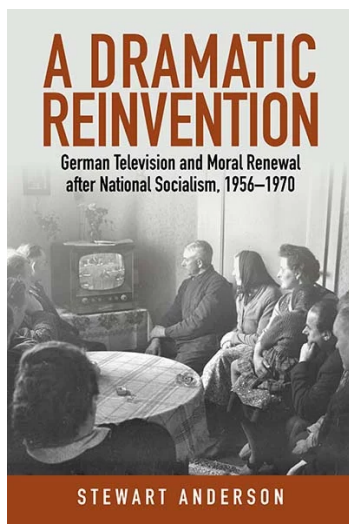
[Weiterlesen...](#)



Magdalena Gehring

Vorbild, Inspiration oder Abgrenzung?

Bereits im 19. Jahrhundert pflegten die Frauenbewegungen in Europa und den USA sowohl persönliche als auch institutionalisierte Kontakte und initiierten regelmäßig Kongresse. Magdalena Gehring zeichnet die Entstehung dieser international agierenden Frauenbewegung und die Partizipation deutscher Akteurinnen daran nach. Daneben untersucht sie, welchen programmatischen Einfluss die kontinuierliche Rezeption der US-amerikanischen Frauenbewegung auf die deutsche Frauenbewegung ausübte. [Weiterlesen...](#)



Stewart Anderson

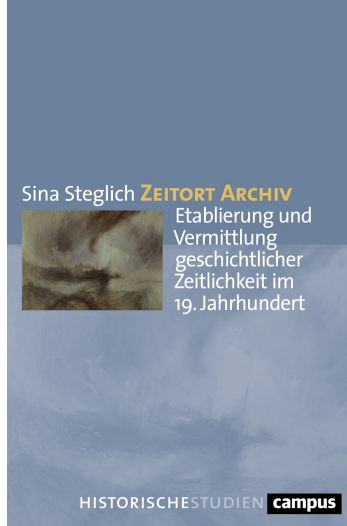
A Dramatic Reinvention. German Television and Moral Renewal after National Socialism, 1956-1970

Following World War II, Germany was faced not only with the practical tasks of reconstruction and denazification, but also with the longer-term mission of morally »re-civilizing« its citizens. One of the most important mediums for effecting reeducation was television, whose strengths were particularly evident in the thousands of television plays that were broadcast in both Germanys in the 1950s and 1960s. This book shows how TV dramas transcended state boundaries and addressed shared issues and themes. [Weiterlesen...](#)

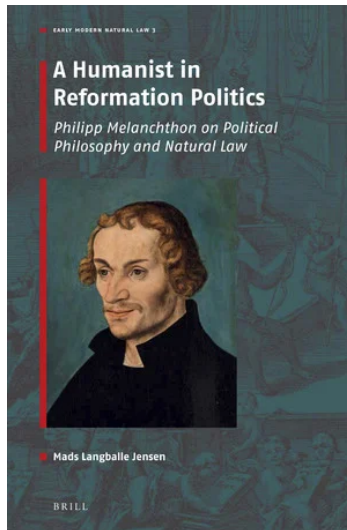
Sina Steglich

Zeitort Archiv. Etablierung und Vermittlung geschichtlicher Zeitlichkeit im 19. Jahrhundert

Die Frage, wie man Zeit in der Moderne verstehen kann, bleibt oft abstrakt. Diese Studie konkretisiert das Beziehungsgeflecht zwischen Zeit und Geschichtlichkeit am Beispiel staatlicher Archive in Deutschland, Frankreich und Großbritannien im »langen« 19. Jahrhundert. Mit der Öffnung für Forschung und Öffentlichkeit, aber auch mit theoretischer Begründung und



Verwissenschaftlichung durchliefen Archive damals eine entscheidende Transformation. [Weiterlesen...](#)



Mads Langballe Jensen

A Humanist in Reformation Politics. Philipp Melancthon on Political Philosophy and Natural Law

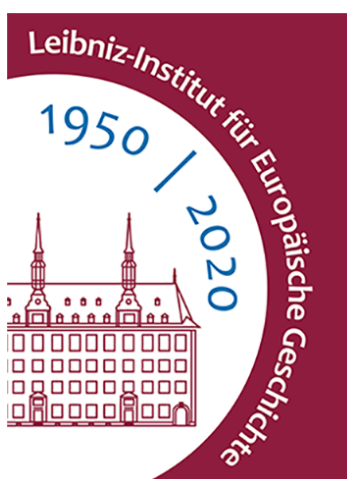
This book is the first contextual account of the political philosophy and natural law theory of the German reformer Philipp Melancthon (1497-1560). Jensen presents Melancthon as a significant political thinker in his own right and an engaged scholar drawing on the intellectual arsenal of renaissance humanism to develop a new Protestant political philosophy. [Weiterlesen...](#)



Andreas Zecherle

Die Rezeption der 'Theologia Deutsch' bis 1523

Die 'Theologia Deutsch', ein wohl noch im 14. Jahrhundert entstandener mystischer Traktat, wurde von Martin Luther im Druck herausgegeben und mit höchstem Lob bedacht. Zecherle rekonstruiert die Wirkungsgeschichte dieser Schrift bis zum Jahr 1523 erstmals genauer und bettet so Luthers Rezeption in ihren Kontext ein. Der Autor untersucht die vorreformatorische Rezeption des Traktats im Spiegel der handschriftlichen Überlieferung sowie die Rezeption bei Staupitz, Luther und von Karlstadt. [Weiterlesen...](#)



Die Direktoren des Instituts für Europäische Geschichte

Europäische Köpfe in Mainz

Zum 70. Jubiläum des IEG bringen Irene Dingel und Johannes Paulmann einen Band über seine ehemaligen Direktoren heraus. Mehrere Autoren betrachten die Direktoren und ihre Zeit im und für das Institut für Europäische Geschichte aus unterschiedlichsten Perspektiven und vermitteln einen lebendigen Blick in die 70-jährige Geschichte des IEG. Der Band

erscheint im Imhof-Verlag, Preis: ca. 20 Euro, ist aber auch über

das IEG erhältlich. Wir freuen uns, wenn Sie Interesse an

dem Band haben und über info@ieg-mainz.de bereits heute Ihr(e) Exemplar(e) bestellen.

For the 70th IEG Anniversary Irene Dingel and Johannes Paulmann are publishing a volume on its former directors with various authors contemplating the directors' time and activity at the institute from different perspectives and conveying some lively insight into 70 years of institute history. The book will be published under the Imhof-Verlag costing 20 Euros, and will be available at the institute as well. Orders at info@ieg-mainz.de



Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz (VIEG)

Die »Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte«, herausgegeben von Irene Dingel und Johannes Paulmann, nehmen die historischen Grundlagen Europas in der Neuzeit von 1500 bis zur Gegenwart in den Blick.

[Eine Übersicht aller Veröffentlichungen finden Sie hier.](#)

The »Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte«, edited by Irene Dingel and Johannes Paulmann, focus on the historical foundations of Europe in modern times from 1500 to the present. [A list of all publications can be found here.](#)

Veranstaltungen (Auswahl) / Conferences & Events (selected)

Aufgrund der Corona-Krise sind Änderungen möglich.

Dates are subject to change due to the pandemic.

- Ausstellungseröffnung zum 70. Jubiläum des IEG: 12.09.2020
- Buchvorstellung [»Demokratie. Eine gefährdete Lebensform«](#): Buchvorstellung im Rahmen eines Gesprächs zwischen Till van Rahden und Julia Angster, Moderation Johannes Paulmann, 28.09.2020
- Konferenzserie »Ein Europa der Differenzen – Pluralisierung, Provinzialisierung und Säkularisierung«: 2. bis 3.11.2020
- [Abendveranstaltung](#) »Köpfe der Abendländischen Religionsgeschichte«: 19.11.2020
- [21. Mainzer Büchermesse](#): 21. bis 22.11.2020, Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz

Für weitere Informationen, News und *Veranstaltungen besuchen Sie unsere Website:*

www.ieg-mainz.de/institut/termine-und-presse

For further information, news and events please visit our website: <https://www.ieg-mainz.de/en/institute/dates-and-press>

Ausschreibungen / Calls for Application



IEG Fellowships for PhDs

Bewerbungsfrist: 15. August 2020

Application Deadline: August 15, 2020

IEG Fellowships for Postdocs

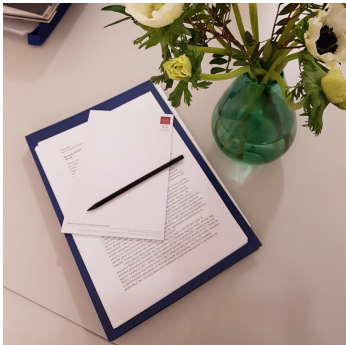
Bewerbungsfrist: 15. August 2020

Application Deadline: August 15, 2020

Das IEG schreibt zweimal jährlich Stipendien für Promovierende aus. Die Fristen hierfür sind: 15. Februar und 15. August eines jeden Jahres. **Mehr Informationen**

*The IEG has two deadlines for IEG Fellowships each year: February 15 and August 15. **More Information***

Sonstiges / Other



Haben Sie Neuigkeiten für uns?

Haben Sie einen Preis erhalten? Ist Ihre Publikation erschienen? Oder haben Sie einen neuen Job? Oder haben Sie Anregungen und Fragen? Dann senden Sie uns eine **E-Mail**.

Got News?

*Did you receive a prize? Did your publication appear? Do you have a new job? In case you have any suggestions, feedback or questions, just send me an **email**.*

[IEG Website](#)

[Twitter](#)

[Facebook](#)

Leibniz-Institut für Europäische Geschichte

Alte Universitätsstr. 19, Mainz
Germany

You received this email because you signed up for this newsletter on our website or via email.

[Unsubscribe](#)

mailer lite