



IEG

Leibniz-Institut für
Europäische Geschichte

Veröffentlichungen | Publications Joachim Berger

ORCID ID: orcid.org/0000-0002-4809-9033

academia.edu: <https://ieg-mainz.academia.edu/JoachimBerger>

Monographien | Monographs

Anna Amalia von Weimar. Eine Biographie, München: C.H. Beck 2006 (with Leonie Berger).

Anna Amalia von Sachsen-Weimar-Eisenach (1739–1807). Denk- und Handlungsräume einer ›aufgeklärten‹ Herzogin, Heidelberg: Winter 2003.

Herausgeberschaften | Edited Works

On site, in time. Negotiating differences in Europe, ed. for the Leibniz Institute of European History (IEG) by Joachim Berger, Irene Dingel and Johannes Paulmann, Mainz 2016. URL (open access): <http://en.ieg-differences.eu> (dt.: Ortstermine. Umgang mit Differenz in Europa, <http://www.ieg-differences.eu>).

EGO | European History Online: Aims and Implementation, Mainz 2013-12-15. URL (open access): <http://ieg-ego.eu/symposium-2013-en>, URN <urn:nbn:de:0159-2015062217> (dt.: EGO | Europäische Geschichte Online: Bilanz und Perspektiven, <http://ieg-ego.eu/symposium-2013-de>, <urn:nbn:de:0159-2015062207>).

Von Petersburg nach Weimar. Kulturelle Transfers 1800–1860, Frankfurt/M. etc.: Lang 2005 (with Joachim von Puttkamer).

Geheime Gesellschaft. Weimar und die deutsche Freimaurerei, München-Wien: Hanser 2002 (with Klaus-Jürgen Grün).

Der ›Museumshof‹ Anna Amalias. Geselligkeit, Mäzenatentum und Kunstliebhaberei im klassischen Weimar, Köln-Weimar-Wien: Böhlau 2001.

Forschungsaufsätze | Research Articles

The great divide: Transatlantic brothering and masonic internationalism, c. 1870–1930, in: *Atlantic Studies. Global Currents* 16 (2019), 405–422. URL (closed access): <https://doi.org/10.1080/14788810.2019.1570446>.

»une institution cosmopolite«? *Rituelle Grenzziehungen im freimaurerischen Internationalismus*, in: Bernhard Gißibl / Isabella Löhr (eds.), *Bessere Welten. Kosmopolitismus in den Geschichtswissenschaften*, Frankfurt/M. 2017, 167–192.

»Une œuvre internationale d'un caractère humanitaire«: *The Appeal to Humanity in International Masonic Relations*, in: Fabian Klose / Mirjam Thulin (eds.), *Humanity. A History of European Concepts in Practice From the Sixteenth Century to the Present*, Göttingen 2016, 231–248. URL (open access): <http://dx.doi.org/10.13109/9783666101458.231>.

Places to be. On negotiating differences in Europe, in: *On site, in time. Negotiating differences in Europe*, ed. for the Leibniz Institute of European History (IEG) by Joachim Berger, Irene Dingel and Johannes Paulmann, Mainz 2016. URL (open access): <http://en.ieg-differences.eu/introduction> (dt.: *An den Orten des Geschehens – zum Umgang mit Differenz im Europa der Neuzeit*, <http://www.ieg-differences.eu/ortstermine/einfuehrung>).

Regimes of Territoriality: Overseas Conflicts and Inner-European Relations, c. 1870–1930, in: *Journal for Research into Freemasonry and Fraternalism* 4/1 (2014), 101–115. URL (closed access): <http://dx.doi.org/10.1558/jrff.v5i1.26558>.

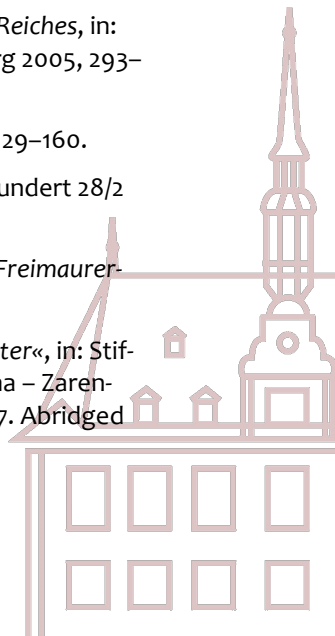
Hofordnungen, in: Irene Dingel / Armin Kohnle (eds.), *Gute Ordnung. Ordnungsmodelle und Ordnungsvorstellungen in der Reformationszeit*, Leipzig 2014, 109–124.

Local – national – transnational heroes? Hero-worship in Western European freemasonries (c. 1870–1914), in: Claus Oberhauser / Wolfgang Knapp (eds.), *Hinter den Kulissen. Beiträge zur historischen Mythenforschung*, Innsbruck 2012, 115–128.

Herkules, in: Pim den Boer et al. (eds.), *Europäische Erinnerungsorte*, vol. 2, München 2012, 31–38. URL (closed access): <https://doi.org/10.1524/9783486704211-003>.



- Between Universal Values and National Ties: Western European Freemasonries Face the Challenge of ›Europe‹ 1850–1930*, in: *Journal for Research into Freemasonry and Fraternalism* 1 (2010), 205–226. URL (closed access): <http://dx.doi.org/10.1558/jrff.v1i2.203>.
- European Freemasonries, 1850–1935: Networks and Transnational Movements*, in: *European History Online* (EGO), published by the Institute of European History (IEG), Mainz Dec 03, 2010. URL (open access): <http://www.ieg-ego.eu/bergerj-2010-en>, URN: <urn:nbn:de:0159-20100921522> (dt.: *Europäische Freimaurereien (1850–1935): Netzwerke und transnationale Bewegungen*, <http://www.ieg-ego.eu/bergerj-2010-de>, <urn:nbn:de:0159-20100921101>).
- (with Jennifer Willenberg and Lisa Landes) *EGO | European History Online: A Transcultural History of Europe on the Internet*, in: *European History Online* (EGO), published by the Institute of European History (IEG), Mainz 2010-12-03. URL: <http://www.ieg-ego.eu/introduction-2010-en>, URN: <urn:nbn:de:0159-20101025234> (dt.: *EGO | Europäische Geschichte Online: Eine transkulturelle Geschichte Europas im Internet*, URL: <http://www.ieg-ego.eu/introduction-2010-de>, URN: <urn:nbn:de:0159-20101025223>).
- Herkules – Held zwischen Tugend und Hybris. Ein europäischer Erinnerungsort der frühen Neuzeit?*, in: Irene Dingel / Matthias Schnettger (eds.), *Auf dem Weg nach Europa. Deutungen, Visionen, Wirklichkeiten*, Göttingen 2010, 79–106.
- »Eine neue Menschwerdung«. *Prinz Constantin von Weimars Italienreise (1781/1782) zwischen Winckelmann und Goethe*, in: Peter Kofler et al. (eds.), *Herzogin Anna Amalia von Sachsen-Weimar-Eisenach und die Italien-Beziehungen im klassischen Weimar*, Bozen 2010, 101–116.
- Eine ›europäische‹ Residenz? Besucherverkehr und Außendarstellung des Weimarer Hofes um 1800*, in: Gerhard R. Kaiser / Olaf Müller (eds.), *Germaine de Staël und ihr erstes deutsches Publikum. Literaturpolitik und Kulturtransfer um 1800*, Heidelberg 2008, 75–97.
- Hercules Vinariensis? Aneignungen eines europäischen Mythos in der frühen Neuzeit*, in: Hellmut Th. Seemann (ed.), *Europa in Weimar – Visionen eines Kontinents*, Göttingen 2008 (Klassik Stiftung Weimar. Jahrbuch 2008), 77–104. URN (open access): <urn:nbn:de:hebis:30-1152159>.
- William Robertson (1721–1793)*, in: Heinz Duchhardt et al. (eds.), *Europa-Historiker. Ein biographisches Handbuch*, vol. 2, Göttingen 2007, 23–48. URN (open access): <urn:nbn:de:bvb:12-bsb00049322-3>.
- Anna Amalia und das »Ereignis Weimar-Jena«*, in: Hellmut Th. Seemann (ed.), *Anna Amalia, Carl August und das Ereignis Weimar*, Göttingen 2007 (Klassik Stiftung Weimar Jahrbuch 2007), 13–30.
- Von der russischen Großfürstin zur deutschen »Landesmutter«. Zur Akkulturation des europäischen Hochadels im 19. Jahrhundert*, in: Joachim Berger / Joachim von Puttkamer (eds.), *Von Petersburg nach Weimar. Kulturelle Transfers 1800–1860*, Frankfurt/M. etc. 2005, 317–364.
- Europäische Aufklärung und Höfische Sozialisation. Prinzenerziehung in Gotha und Weimar*, in: Werner Greiling et al. (eds.), *Ernst II. von Sachsen-Gotha-Altenburg. Ein Herrscher im Zeitalter der Aufklärung*, Köln etc. 2005, 201–226.
- Herakles, Casanova und James Bond. Europäische Heldenvorstellungen seit der Antike*, in: *Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen* (ed.), *Die Wahrheit hält Gericht – Schillers Helden heute* (Ausstellungskatalog Weimar/Marbach 2005/2006), [Weimar] 2005, 16–29.
- »Herr«scherin auf Abruf. *Handlungsspielräume einer kleinstaatlichen Regentin am Ende des Alten Reiches*, in: Julia Frindte / Siegrid Westphal (eds.), *Handlungsspielräume von Frauen um 1800*, Heidelberg 2005, 293–310.
- Festarbeit, Tafelloge, Zeremonial. Freimaurerei und höfische Gesellschaft*, in: *Majestas* 12 (2004), 129–160.
- Repräsentationsstrategien deutscher Fürstinnen in der Spätaufklärung*, in: *Das Achtzehnte Jahrhundert* 28/2 (2004), 273–292.
- »Geheime« Gesellschaft im öffentlichen Museum? *Kontroversen zu Konzeption und Didaktik einer Freimaurer-Ausstellung*, in: *IF – Zeitschrift für Internationale Freimaurer-Forschung* 6/11 (2004), 134–149.
- Beschleunigung und Stillstand. Antworten auf die Legitimationskrise der Höfe im »Silbernen Zeitalter«*, in: *Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen* (ed.), *Ihre Kaiserliche Hoheit. Maria Pawlowna – Zarentochter am Weimarer Hof* (Ausstellungskatalog Weimar 2004), München 2004, Tl. 2, 397–417. Abridged



version in: Konrad Scheurmann / Jördis Frank (eds.), *Neu entdeckt: Thüringen – Land der Residenzen 1485–1918*. Katalog zur 2. Thüringer Landesausstellung, Essayband, Mainz 2004, 490–506.

Die Medienfürstin. Höfische Repräsentation im 19. Jahrhundert, in: Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen (ed.), *Ihre Kaiserliche Hoheit. Maria Pawlowna – Zarentochter am Weimarer Hof* (Ausstellungskatalog Weimar 2004), München 2004, 2, 125–143.

Reisen zwischen Autopsie und Imagination. Herzogin Anna Amalia als Vermittlerin italienischer Kultur in der Residenz Weimar (1788–1807), in: Joachim Rees et al. (eds.), *Europareisen politisch-sozialer Eliten im 18. Jahrhundert. Theoretische Neuorientierung – kommunikative Praxis – Kultur- und Wissenstransfer*, Berlin 2002, 275–300. URN (open access): [urn:nbn:de:hebis:30-1152170](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hebis:30-1152170).

(with Klaus-Jürgen Grün) *Geheime Gesellschaft? Weimar und die deutschen Freimaurereien*, in: Joachim Berger / Klaus-Jürgen Grün (eds.) *Geheime Gesellschaft. Weimar und die deutsche Freimaurerei*, München-Wien 2002, 11–26.

(with Joachim Bauer) *Arbeit am nationalen Gedächtnis. Das Selbstverständnis der Weimarer Loge Amalia im 19. Jahrhundert*, in: *ibid.*, 259–270.

Carl August als Bauherr und Bewohner des Römischen Hauses, in: Andreas Beyer (ed.), *Das Römische Haus in Weimar*, München-Wien 2002, 25–39.

Höfische Musenpflege als weiblicher Rückzugsraum? Herzogin Anna Amalia von Weimar zwischen Regentinnenpflichten und musischen Neigungen, in: Marcus Ventzke (ed.), *Hofkultur und aufklärerische Reformen in Thüringen. Die Bedeutung des Hofes im späten 18. Jahrhundert*, Köln-Weimar-Wien 2002, 52–81. URN (open access): [urn:nbn:de:hebis:30-1152165](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hebis:30-1152165).

Die Erfindung des Weimarer »Museumshofs« durch Editionen im 19. Jahrhundert, in: Diether Degreif (ed.), *Archive und Kulturgeschichte. Referate des 70. Deutschen Archivtags 21.–24.9.1999 in Weimar*, Siegburg 2002, 287–307.

Geselligkeit, Mäzenatentum und Kunstliebhaberei am »Museumshof« Anna Amalias – neue Ergebnisse, neue Fragen, in: Joachim Berger (ed.), *Der »Museumshof« Anna Amalias. Geselligkeit, Mäzenatentum und Kunstliebhaberei im klassischen Weimar*, Köln-Weimar-Wien 2001, 1–17. URN (open access): [urn:nbn:de:hebis:30-1154247](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hebis:30-1154247).

»Tieffurth oder Tibur«? *Herzogin Anna Amalias Rückzug auf ihren »Musensitz«*, in: *ibid.*, 125–164. URN (open access): [urn:nbn:de:hebis:30-1155138](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hebis:30-1155138).

Spital und Seelhaus. Entstehung und Wandel wohlthätiger Stiftungen für das Seelenheil am Beispiel der »Dreikönigskapelle« und »Vöhlins Klösterle« in der Reichsstadt Memmingen, in: *Memminger Geschichtsblätter* 1993–96, Memmingen 1998, 61–123.

Entnazifizierung in Kaufbeuren, in: *Kaufbeurer Geschichtsblätter* 14 (1996/97), 261–272, 325–337.

Auswirkungen des Westfälischen Friedens auf die Reichsstadt Kaufbeuren, in: *Kaufbeurer Geschichtsblätter* 13 (1994/95), 255–275, 293–302, 343–351.

»Für uns und unsere Nachkommen«. *Ein Rechtsstreit um das Buxheimer Haus aus der Umbruchszeit des beginnenden 19. Jahrhunderts*, in: *Memminger Geschichtsblätter* 1991/1992, Memmingen 1994, 77–89.

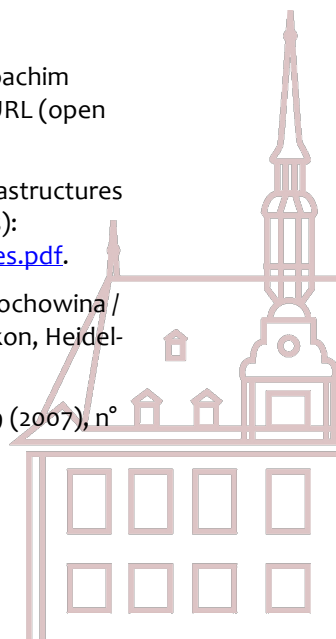
Forschungsberichte und kürzere Beiträge | Research Reports and Miscellaneous

Introduction: EGO | European History Online – Aims and Implementation. An Interim Review, in: Joachim Berger (ed.), *EGO | European History Online – Aims and Implementation*, Mainz 2013-12-15. URL (open access): <http://www.ieg-ego.eu/bergerj-2013-en>, URN: [urn:nbn:de:0159-20140217100](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0159-20140217100).

Case Study: EGO | European History Online, in: European Science Foundation (ed.), *Research Infrastructures in the Digital Humanities*, Straßburg 2011 (Science Policy Briefing, 42), 34f. URL (open access): http://archives.esf.org/fileadmin/Public_documents/Publications/spb42_RI_DigitalHumanities.pdf.

Anna Amalia Herzogin von Sachsen-Weimar-Eisenach (1739–1807), in: Stefanie Freyer / Nichole Grochowina / Katrin Horn (eds.), *FrauenGestalten – Weimar-Jena um 1800. Ein bio-bibliographisches Lexikon*, Heidelberg 2009, 272–281.

Zeremoniell, Fest und Arbeit. Freimaurer, in: DAMALS. *Das Magazin für Geschichte und Kultur* 39 (2007), n° 10, 43f.



(mit Ines Grund) *Konzeption einer Europäischen Geschichte Online (EGO)*, in: Arbeitsgemeinschaft historischer Forschungseinrichtungen in der Bundesrepublik Deutschland (ed.), *Jahrbuch der historischen Forschung in der Bundesrepublik Deutschland 2006*, München 2007, 89–94.

Einführende Texte | Introductory Essays (Erste Jahre in Weimar. Anna Amalia und Ernst August Constandin; Mühen der Politik. Anna Amalias Obervormundschaftsregierung), *Miszelle (Anna Amalia und Friedrich II.)*, in: *Ereignis Weimar. Anna Amalia, Carl August und das Entstehen der Klassik 1757–1807 (Ausstellungskatalog Weimar 2007)*, Leipzig 2007, 67, 73, 64f.

Die neue Weimar-Legende. Eine »verbotene Liebe« zwischen Fiktion und Klischees, in: *Palmbaum. Literarisches Journal aus Thüringen 15 (2007)*, H. 1, 19–26.

Das Institut für Europäische Geschichte in Mainz: Ein Laboratorium der historischen Europaforschung, in: *Jahrbuch für Europäische Geschichte 7 (2006)*, 203–211.

Anna Amalia von Sachsen-Weimar-Eisenach, in: *Helmut Reinalter (ed.), Lexikon zum Aufgeklärten Absolutismus in Europa. Herrscher – Denker – Sachbegriffe*, Wien etc. 2006, 115–119.

(mit Joachim von Puttkamer) *Zur Einführung: Von Petersburg nach Weimar*, in: *Joachim Berger / Joachim von Puttkamer (eds.), Von Petersburg nach Weimar. Kulturelle Transfers 1800–1860*, Frankfurt/M. etc. 2005, 7–15.

Kaiser, Hof und Reich in der frühen Neuzeit, in: *Majestas 13 (2005)*, 209–223.

Gustav III. [von Schweden (1746–1792)]. Revolutionär wider Willen, in: *Heike Pfersdorff et al. (ed.), Die Großen der Welt, Bd. 3: Zeitalter des Absolutismus*, Leipzig-Mannheim 2005, 578–583.

Einführung, in: *Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen (ed.), Ihre Kaiserliche Hoheit. Maria Pawlowna – Zarentochter am Weimarer Hof (Ausstellungskatalog Weimar 2004)*, München 2004, vol. 2, 8–10.

Einleitende Texte | Introductory Essays (Feste Strukturen. Hofstaat und Finanzen 1804–1859 [with Ulrike Müller-Harang]; Zwischen Apolda und Sewastopol: Die Herausforderungen einer Epoche; Menschliches Kapital: Erziehung und Verheiratung der Kinder; Revolutionen; Epilog: Von der Monarchie zur Republik [with Gabriele Oswald]), in: *ibid.*, vol. 1, 63; 101; 125; 193; 209.

Katalogbeiträge | Catalogue Entries, in: *ibid.*, vol. 1, 64–70, 102, 104, 108, 126f., 196–198, 214–217.

La granduchessa Anna Amalia, mediatrice della cultura italiana nella Weimar classica (1788–1807) / Herzogin Anna Amalia als Vermittlerin italienischer Kultur im klassischen Weimar (1788–1807), in: *Ursula Bongaerts (ed.), Borsa di studio Daimler-Chrysler della Casa di Goethe Roma 1998–2002 / DaimlerChrysler-Stipendium der Casa di Goethe Rom 1998–2002*, Rom 2003, 44–51.

Einleitende Texte | Introductory Essays (Reformen und Neubeginn um 1800; Freimaurerei nach 1945), in: *Joachim Berger / Klaus-Jürgen Grün (eds.), Geheime Gesellschaft. Weimar und die deutsche Freimaurerei (Ausstellungskatalog Weimar 2002)*, München-Wien 2002, 203f.; 336f.

Katalogbeiträge | Catalogue Entries, in: *ibid.*, 102f., 186, 192f., 244 f., 249, 271–281, 285–287, 307–309; 311–314; 317–324, 326–333, 354f., 357–360.

Dreißigjähriger Krieg und Westfälischer Friede, in: *Wolfgang Jahn et al. (eds.), »Geld und Glaube«. Leben in evangelischen Reichsstädten (Ausstellungskatalog Memmingen 1998)*, Augsburg 1998, 142f.

Miszellen | Shorter Articles (Memminger Bürgermeister mit Amtskette; Der reichsstädtische Schwörtag in Memmingen; Das Privileg Karls V. für die Lindauer Sünfzen-Gesellschaft (1551); Schwörhand und Schwörstab), in: *ibid.*, 224–228.

